

Aqua Alta ist ein, über alle Sprachen hinaus, für Hochwasser in Venedig bekannter Begriff. Ich empfinde diesen Ausdruck als sehr tiefgreifend und vielschichtig. By „Aqua“ denke ich an den leichten, ungehinderten Fluss der Farbe ganz nach dem Vorbild der Aquarellmalerei. „Alta“ symbolisiert für mich die faszinierenden Höhen in der Venezianischen Kunstgeschichte.

Ich werde nie müde durch die engen Gassen zu gehen, von den gebogenen Brücken aufs Wasser zu schauen, verzaubert von dem wirren Treiben der Menschen und dem Licht. Wie ein alter Stoff, wie ein Brokat, reich verziert mit Edelsteinen und raffinierten Stickereien kommt mir das Wasser der Lagune und der Kanäle vor. Die Farben der Lasur, Purpur, Emerald und Gold, spielen im Licht der Sonne. Wie eine Grisaille aus Perlmuttertönen, wie eine Fata Morgana, taucht Venedig aus der dunstigen Atmosphäre des Morgens auf. Diese Fülle und dieser Hauch von Tönen und Formen werden wohl für immer meine unstillbare Sehnsucht bleiben.